

NB : 1) Question No. 1 is compulsory (15 marks.)

2) Attempt any five more questions from Questions 2 to Question 11. Each question carries 9 marks. The English version of the paper is the correct version.

सूचना : १) प्रश्न क्र. १ अनिवार्य (१५ गुण)

२) प्रश्न क्र. २ ते ११ मधून कोणतेही पाच प्रश्ने सोडवा. प्रत्येक प्रश्नास ९ गुण.

३) प्रश्न पत्रिकेतील इंग्रजी प्रत ही मूळ प्रत म्हणून ग्राह्य धरण्यात येईल.

1-A) According to you what is the purpose of criticism? State and explain your reasons.

आपल्या मते समीक्षा करण्याचा उद्देश्य काय आहे ? कारणे देऊन स्पष्ट करा.

OR

1-B) Critics must demonstrate the willingness to meet works and their audiences on their own terms. Discuss these statements to fully bring out the arguments behind them.

समीक्षेसाठी निवडलेल्या कार्याला आणि त्या कार्याच्या प्रेक्षक/श्रोत्यांना सामोरा जातांना समीक्षकांनी होणाऱ्या समीक्षेला सामोरा जाण्याची तयारी दर्शविली पाहिजे. या वाक्यांमागील युक्तिवाद स्पष्ट होईल अशा प्रकारे चर्चा करा.

2) State and explain the five basic steps that constitute the critical process according to S. Stephenson Smith.

एस. स्टीफनसन स्मिथ यांच्या मतानुसार समीक्षेच्या प्रक्रियेतील सूचविलेल्या पाच पायऱ्या देऊन त्या स्पष्ट करा.

3) A critique's analysis of the work should put it in perspective and correct unbridled impressionism. Explain giving examples.

समीक्षकाने विषयाचे विश्लेषण करताना विषयातील यथार्थ समोर ठेवून त्याची द्वाप संयमित करणे अपेक्षित आहे. सोदाहरण स्पष्ट करा.

4) Explain with suitable examples how the critic can contribute to suggesting new directions.

नवीन दिशा दर्शविण्याचे काम समीक्षक कसे करू शकतो, ते सोदाहरण स्पष्ट करा.

5) What is polysemy? How is it important in developing content for Television?

विविधार्थिता म्हणजे काय ? दूरचित्रवाणीसाठी विषय निर्मिती करताना ती महत्त्वाची का आहे?

6) Discuss the process of communication modeled by Harold Lasswell in 1948.

1948 साली हॅरॉल्ड लॅस्वेल यांनी तयार केलेल्या संज्ञापनाच्या नमुन्याची सविस्तर चर्चा करा.

7) The ancient royal practice of killing the messenger who brought bad news has been modernized into the pastime of attacking the media when they spotlight society's irritations. Analyse this statement giving suitable examples.

वाईट बातमी आणणाऱ्या संदेशवाहकाची हत्या करण्याच्या प्राचीन प्रथेचा आधुनिक आविष्कार म्हणजे समाजातील क्षोभावर प्रकाश टाकणाऱ्या माध्यमांवर हल्ला करणे होय. या वाक्याचे सोदाहरण विश्लेषण करा.

8) Culture is communication and communication is culture. Discuss how this statement is important when creating content for a Newspaper / Television / Radio / Internet.

संस्कृती संज्ञापन असून आणि संज्ञापनही संस्कृति आहे. वर्तमानपत्रे/दूरचित्रवाणी/नभोवाणी/इंटरनेट यांसाठी मजकूर तयार करतांना, हे वाक्य महत्त्व पूर्ण कसे आहे, याची चर्चा करा.

9) Idioms mirror society. Explain giving suitable examples from entertainment media.

वाक्यप्रचार समाजाचे प्रतिबिंब आहेत. मनोरंजन माध्यमांच्या संदर्भात सोदाहरण स्पष्ट करा.

10) David Bordwell argues that there is a difference between the story given to the viewer through the narrative and the story communicated to the audience through the media language. For example, camerawork can often provide us with clues to the story that the narrative won't reveal until later. Analyse this statement and discuss.

प्रेक्षकांना जी गोष्ट कथेतून सांगितली जाते आणि जी कथा माध्यम भाषेतून सांगितली जाते त्यात अंतर असते असे डेव्हिड बोर्डवेल यांचे मत आहे. उदाहरणार्थ, कॅमेरा आपल्याला कथे बाबत असे काही सुगावे देतो जे मुख्य गोष्टींमध्ये खूप नंतर येतात. या वाक्याची सविस्तर चर्चा करा.

11) Criticism is a thorough comprehension and a judgement that includes the responsibility to formulate positive as well as negative commentary. Clarify the arguments behind this statement.

समीक्षा म्हणजे एखाद्या विषयाबाबतचे संपूर्ण आकलन असणे आणि भूज निर्णय घेऊन त्यावर सकारात्मक आणि नकारात्मक भाष्य करण्याची जबाबदारी स्वीकारणे होय. या वाक्या मागील युक्तीवाद स्पष्ट करा.